



# **Un Recurso de Lectura para Padres**

---

**Ayudar a los Niños con Comprensión**

---



**READ TO ACHIEVE**  
K-3 Literacy Division  
NC Department of Public Instruction

## **JUNTA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO**

SBE VISIÓN: Cada estudiante de escuela pública se graduará listo para la educación postsecundaria y trabajo, preparado para ser un ciudadano global comprometido y productivo.

SBE MISIÓN: La Junta de Educación del Estado tiene la autoridad constitucional para conducir y mantener el sistema de educación pública en Carolina del Norte.

**WILLIAM COBEY**

Chair :: Chapel Hill

**BECKY TAYLOR**

Greenville

**WAYNE MCDEVITT**

Asheville

**A.L. COLLINS**

Vice Chair :: Kernersville

**REGINALD KENAN**

Rose Hill

**ERIC DAVIS**

Charlotte

**DAN FOREST**

Lieutenant Governor :: Raleigh

**KEVIN D. HOWELL**

Raleigh

**PATRICIA N. WILLOUGHBY**

Raleigh

**JANET COWELL**

State Treasurer :: Raleigh

**GREG ALCORN**

Salisbury

**JUNE ST. CLAIR ATKINSON**

Secretary to the Board :: Raleigh

**OLIVIA OXENDINE**

Lumberton

## **CAROLINA DEL NORTE DEPARTAMENTO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA**

**June St Clair Atkinson, Ed.D., Superintendente Estatal**

**301 N. Wilmington Street:: Raleigh, North Carolina 27601-2825**

En cumplimiento de la ley federal, el Departamento de Instrucción Pública de Carolina del Norte administra todos los programas educativos operados por el estado, actividades de empleo y admisiones sin discriminación debido a raza, religión, origen nacional o étnico, color, edad, servicio militar, discapacidad o género, excepto cuando la exención sea adecuada y permitido por la ley.

### **Preguntas o quejas con respecto a cuestiones de discriminación deben ser dirigidas a:**

El Dr. Rebecca Garland, estado de subcomisario

6368 mail Service Center, Raleigh, NC 27699-6368:: teléfono: (919) 807-3200:: Fax: (919) 807-3388

### **Visítenos en la Web::**

[www.NCPublicSchools.org](http://www.NCPublicSchools.org)

M0415



# Un Recurso de los Padres

La investigación muestra que durante los meses de verano, los niños pueden perder de 1 a 3 meses de aprendizaje. (**Más que una corazonada: los niños pierden destrezas durante los meses de verano**, Harris Cooper, profesor, Universidad de Duke) Recientemente la Asamblea General de Carolina del Norte aprobó una ley que ofrece oportunidades para la lectura con campamentos para niños con más riesgo de dificultades de lectura. Estos niños recibirán el apoyo extra que se necesita para ayudarles a construir su lectura básica y destrezas de comprensión y estar mejor preparados para el siguiente año escolar. Esperando que esto también bloqueará algo de la pérdida de aprendizaje durante el verano para aquellos niños que sufren la mayoría de los problemas en su desarrollo de lectura.

El Departamento de Instrucción Pública de Carolina del Norte creó este manual para ayudar a los padres con ideas sobre cómo ayudar a los niños a seguir leyendo durante el verano, profundizar en el texto, fortalecer habilidades de comprensión de lectura y evitar la pérdida de lectura durante el verano. El folleto está diseñado para ser utilizado con cualquier niño y ofrece sugerencias sobre cómo extender la comprensión de lo que un niño lee.

Estas recomendaciones son de ninguna manera una lista completa de actividades que pueden utilizarse para enriquecer sus experiencias de lectura con los niños pequeños. De hecho, el folleto se limita a los que sería fácil de hacer con cualquier tipo de texto que está disponible para los niños. Se sugiere fuertemente que los niños lean todos los días con un hermano mayor o adulto. Bibliotecas públicas locales tienen una variedad de divertidos y emocionantes eventos de lectura y algunas bibliotecas de la escuela local pueden estar abiertas en ciertos días de la semana. Animamos a los padres para tratar de dar a sus hijos tanta exposición a texto como sea posible durante los meses de verano.

El folleto incluye:

- Actividades de muestra para usar como seguimiento a la lectura de texto
- Enlaces a sitios con más recursos de lectura
- Imágenes y gráficos para ayudar a los niños a organizar pensamientos
- Preguntas que se alinean a los estándares de lectura



# Comprensión de Lectura

**Comprensión** es la **razón para la lectura**. Si los lectores pueden leer las palabras pero no entienden lo que están leyendo, realmente no están leyendo. Como leen, los buenos lectores son ambos útiles y activos.

Buenos lectores tienen un propósito para la lectura. Puede leer para saber cómo utilizar un procesador de alimentos, leer una guía para recopilar información sobre los parques nacionales, leer un libro de texto para satisfacer las necesidades de un curso, leer una revista de entretenimiento, o leer una novela clásica para experimentar los placeres de la gran literatura.

Buenos lectores piensan activamente mientras leen. Para hacer sentido de lo que leen, los buenos lectores participan en un proceso complicado. Utilizando sus experiencias y conocimientos del mundo, sus conocimientos de vocabulario y lenguaje y su conocimiento de estrategias de lectura (o planes), buenos lectores hacen sentido del texto y saben cómo sacárselo al máximo. Ellos saben cuándo tienen problemas con la comprensión y cómo resolver estos problemas que se producen.

Más de 30 años de investigación han comprobado que la instrucción en la comprensión puede ayudar a los estudiantes a comprender lo que leen, recordar lo que leen y comunicar a otros acerca de lo que leen. La investigación científica en la instrucción de comprensión de texto revela información importante sobre lo que a los estudiantes se les debe enseñar sobre comprensión de textos y cómo debe ser enseñado.

"La comprensión de textos puede mejorarse con la instrucción que ayuda a los lectores a utilizar estrategias de comprensión específicas. Estrategias de comprensión son planes conscientes — conjuntos de pasos que los buenos lectores usan para hacer sentido del texto. Instrucción de estrategia de comprensión ayuda a estudiantes a llegar a ser lectores con propósito, lectores activos que están en control de su propia comprensión de la lectura". (Adler, C.R., 2001, *Poner La Lectura Primero: La Investigación edificando bloques para enseñar a los niños a leer*, Instituto Nacional para la alfabetización)



# Tipos de Preguntas

**Preguntas que están allí en el texto-** Preguntas se encuentran justo en el texto, pida a los alumnos a encontrar la respuesta correcta que está situada en un lugar como una palabra o frase en la lectura.

Ejemplo: ¿Quién entro a la casa de los tres osos mientras ellos no estaban?

Respuesta: Ricitos de oro

**Preguntas Pensar y buscar** Preguntas basadas en memoria de los hechos que se pueden encontrar directamente en el texto. Respuestas se encuentran típicamente en más de un lugar, lo que requiere a los estudiantes a "pensar" y "Buscar" a través de lo que ha leído para encontrar la respuesta.

Ejemplo: ¿Cuáles son tres cosas que Ricitos de oro hizo mientras ella estaba en casa de los tres osos?

Respuesta: Ricitos de oro se comió la avena, rompió la silla del pequeño oso y se fue a dormir en la cama.

**Preguntas Autor y Tu** Preguntas que requieren a los alumnos a utilizar lo que ya saben, con lo que han aprendido de la lectura del texto. Los estudiantes deben comprender el texto y relacionarlo con sus conocimientos previos antes de responder la pregunta.

Ejemplo: ¿Cómo crees que Ricitos de oro se sintió cuando ella se despertó y vio a los osos mirándola?

Respuesta: creo que Ricitos de oro estaba con miedo. Ella saltó y gritó y huyó. Yo tendría miedo también si viera a un oso mirándome porque pueden lastimarte.

**Sus propias preguntas** – Preguntas son contestadas en base a experiencias y conocimientos previos del estudiante. Lectura del texto puede no ser útil cuando responde a este tipo de pregunta.

Ejemplo: ¿Entrarías a una casa si no conoces a la gente que vive allí?

Respuesta: No, puede ser muy peligroso. Extraños podrían vivir allí y nunca debes para hablar con extraños.

(tomado de Reading Rockets: *Siete estrategias para enseñar a los estudiantes comprensión de textos*)



# Preguntas que Alinean a los Estándares

(posibles preguntas antes, durante y después de leer)

## – PRIMER GRADO –

### TEXTO LITERARIO (FICCIÓN)

#### Ideas Principales y Detalles:

- ¿Me puede decir lo que sucedió en la historia al principio? ¿Qué pasó después de eso? ¿Qué pasó al final de la historia?
- ¿Me puedes decir dónde ocurrió la historia?
- ¿Me puede decir las cosas importantes que sucedieron en la historia?  
¿Quiénes son los personajes de la historia? ¿Qué sabes sobre ellos?

#### Arte y Estructura:

- ¿Puede encontrar las palabras de sentimiento en este poema/cuento?
- ¿Es en este libro un libro informativo o un libro de historia? ¿Que en el texto te lleva a esa respuesta?
- ¿Quién está contando la historia en esta parte del libro?

#### Integración de Conocimientos e Ideas:

- ¿Puede encontrar una ilustración o parte que muestra el personaje principal?
- ¿Puede encontrar una ilustración o parte que muestra el lugar?
- ¿Puede encontrar una ilustración o parte que muestra el problema de la historia?
- ¿Qué es lo mismo de los personajes de las dos historias? ¿Qué es diferente?
- ¿Qué pasó con los personajes que es lo mismo? ¿Qué es diferente?
- ¿Los personajes resolvieron el problema de diferentes formas? Si es así, ¿cómo?



# TEXTO INFORMATIVO (NO FICCIÓN)

## Ideas Principales y Detalles:

- Piensa en lo que lees y crea tu propia pregunta acerca de una idea importante en este texto.
- ¿Cuál es la idea principal de este texto?
- ¿Puedes encontrar una de las ideas importantes en este texto? ¿Puedes encontrar otra idea importante?
- ¿Me puede decir cómo estos dos eventos se unen? (causa/efecto, orden de tiempo)

## Arte y Estructura:

- ¿Qué características en el texto te ayudan a encontrar información importante?
- ¿Cómo los títulos te ayudarán a entender el texto?
- ¿Que es lo que la tabla de contenido te ayuda a saber?
- Me puede decir ¿qué es diferente acerca de lo que la imagen muestra y lo que las palabras dicen sobre...?

## Integración de Conocimientos e Ideas:

- ¿Puedes decir cómo el autor utiliza esta tabla para ayudarlo a entender?
- ¿Qué agrega esta tabla a tu forma de pensar acerca de lo que lees?
- ¿Puedes encontrar la razón por qué el autor piensa que...? ¿Se puede encontrar la razón por qué el autor cree...?
- Mirar estos dos textos sobre el mismo tema. ¿Son lo mismo? ¿Cómo son diferentes?



# -SEGUNDO GRADO –

## TEXTO LITERARIO (FICCIÓN)

### Ideas Principales y Detalles:

- ¿Quiénes son los personajes de la historia? ¿Cuáles son los eventos más importantes acontecidos en la historia? ¿Qué en el texto te lleva a esa respuesta?
- ¿Qué lección te enseña esta historia?
- ¿Cómo resolvieron el problema en esta historia los personajes?

### Arte y Estructura:

- Describir las partes de una historia (principio y final).
- ¿Qué partes de este poema riman? ¿Puedes encontrar la parte que muestra la rima? ¿Se puede encontrar una pieza que tiene aliteración?
- ¿Cómo están los personajes pensando/sintiendo acerca de este evento? ¿Están los personajes pensando en la misma manera sobre...?
- Piense acerca de este personaje. ¿Cómo este personaje diría esta parte?

### Integración de Conocimientos e Ideas:

- ¿Pueden las ilustraciones decirte acerca del lugar?
- ¿Puedes encontrar una ilustración que indica cómo se siente un personaje?
- ¿Qué es lo mismo de los personajes de las dos historias? ¿Qué es diferente?
- ¿Qué pasó con los personajes que es lo mismo? ¿Lo que pasó que es diferente?
- Mira estas dos historias. ¿Cómo los autores resolvieron el mismo problema de diferentes formas?



# TEXTO INFORMATIVO (NO FICCIÓN)

## Ideas Principales y Detalles:

- Pensar sobre lo que lee y crea sus propias preguntas (con quién, qué, cuando, donde, por qué, y cómo) sobre una idea importante en este texto.
- ¿Cuál es la idea principal de este texto?
- ¿Cuáles son las ideas importantes en este texto? ¿Lo que en el texto te lleva a esa respuesta?
- ¿Que es lo primero? ¿Después de eso?
- ¿Qué sucedió primero? ¿Después de eso?
- ¿Me puede decir ¿cómo estas ideas son las mismas? ¿Me puede decir cómo son diferentes?

## Arte y Estructura:

- ¿Qué características en el texto de ayudan a encontrar información importante acerca de lo que estás leyendo?
- ¿Cómo los subtítulos te ayudan a comprender lo que lees?
- ¿Cómo te ayuda el glosario?
- ¿Cómo te ayuda la letra negrita (resaltada)?
- ¿Por qué crees que el autor escribió este texto?
- ¿Que es lo que el autor quiere que tu aprendas de este texto?

## Integración de Conocimientos e Ideas:

- ¿Cómo ayuda la imagen de diagrama a entender lo que lees?
- ¿Puede decir las maneras en que el autor utiliza información específica en un texto para ayudarte a entender?
- ¿Puedes encontrar la razón por qué el autor piensa que...?
- ¿Puedes encontrar la razón por qué el autor cree...?
- Mira estos dos textos sobre el mismo tema. ¿Qué es lo mismo sobre los puntos presentados en estos dos textos? ¿Qué es diferente?



# Útiles Consejos para los Niños ya Leen

## Jardín de la Infancia (Kínder)

- A. Los niños deben de tener la oportunidad de leer y releer las historias con la ayuda de los padres. Deben de señalar las palabras mientras las leen o les leen los adultos.
- B. Los niños deben tener oportunidades de leer sobre temas conocidos en textos de no ficción y ficción.
- C. Padres deben alentar a los niños a auto corregirse mientras leen textos.
- D. Los niños empezarán a leer textos sin tener que apuntar cada palabra y comenzarán a reconocer la parte final diferente de las palabras.

## Primer Grado

- E. Los niños deben tener la oportunidad de leer historias con palabras que utilizan en su lenguaje oral cotidiano.
- F. Historias y textos deben de tener un contenido familiar pero comenzaran a expandirse fuera del entorno del niño.
- G. Los niños comenzarán a hacer la transición a la lectura para la comprensión y más profunda comprensión utilizando estrategias como la relectura y auto correctivo.
- H. Los niños comenzarán a tener éxito con la lectura y comprensión de lectura en silencio. Su lectura oral comenzará a sonar como lengua hablada.
- I. Los niños pueden empezar a leer libros de capítulos cortos con una sola idea o enfoque.
- J. Los niños son cada vez más independientes y pueden leer en silencio para la comprensión.

## Segundo Grado

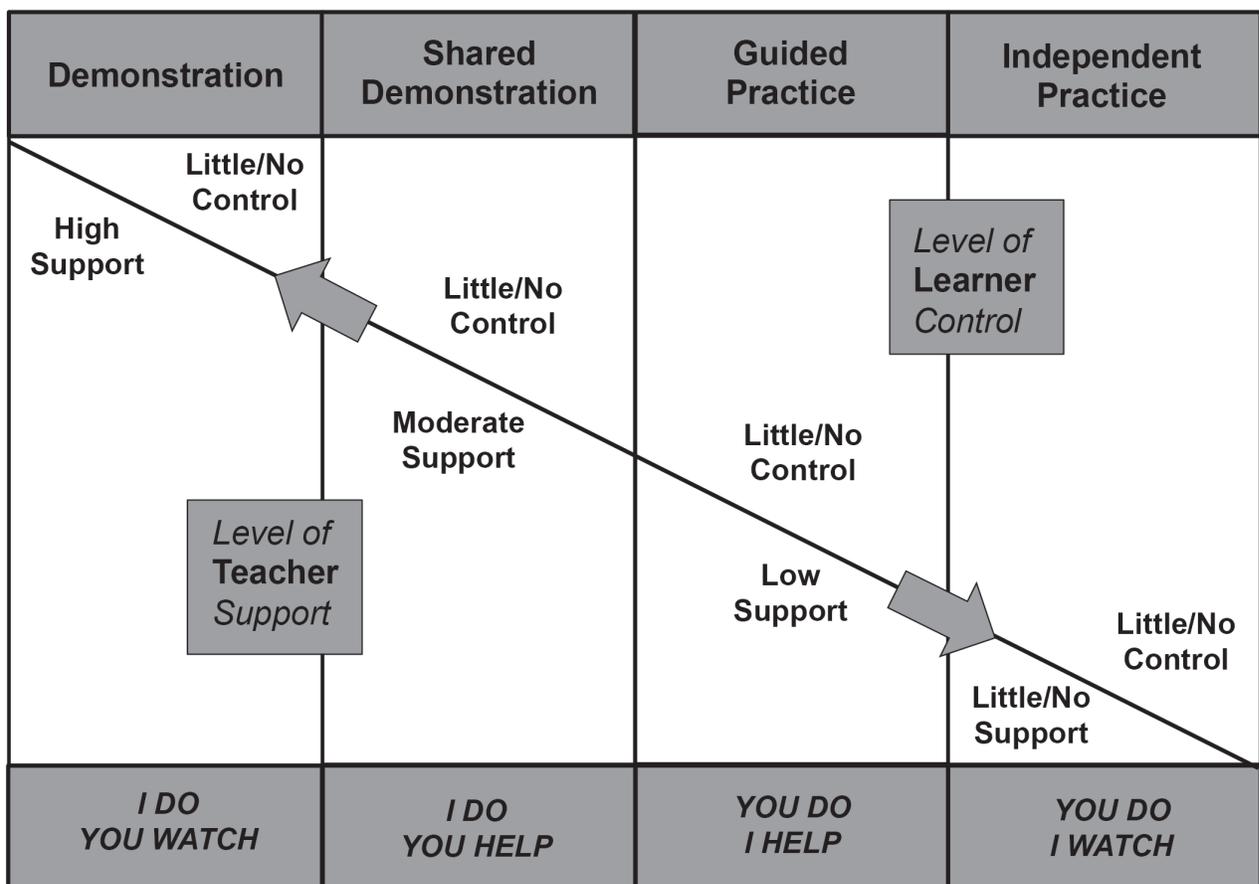
- K. Niños leyendo oralmente utilizando frases, puntuación y cambio de voces.
- L. Niños pueden leer y comprender palabras multi- sílabas y palabras específicas en diferentes áreas de contenido.
- M. Niños leyendo más libros por capítulos y textos de no ficción de interés personal para ellos.



# Organizadores Gráficos o Visuales

Visuales, organizadores gráficos, dibujo y escritura ayudar a los niños a entender el texto en un nivel superior. Antes de utilizar cualquier organizador visual o gráfico, se sugiere que los padres trabajen junto con los niños para construir el organizador varias veces. Los niños aprenden mejor en un modelo de liberación gradual. Liberación gradual es un modelo de instrucción basado en la investigación que fue desarrollado por Pearson y Gallagher en 1983. Mientras que usa este modelo con los niños, la responsabilidad del aprendizaje cambia con el tiempo del maestro o adulto a trabajo independiente del estudiante.

Al introducir nuevas estrategias o conceptos, los padres deben modelar o demostrar al niño. La siguiente fase consiste en el que el padre y el hijo trabajan juntos para desarrollar un producto, comenzando con el adulto haciendo la mayoría de los trabajos y explicaciones y hacia el niño asumir con el solo apoyo del adulto. El objetivo final es que el niño pueda desarrollar un producto de forma independiente o mostrar dominio de una estrategia o concepto.



# Mapas de Historia

Mapas de historia se utilizan generalmente con alfabetización o textos de ficción. Historia mapas son representaciones visuales de las partes principales de la historia y puede variar de ser muy básico a más detallada. Los efectos visuales ayudan a los niños a comprender y organizar todos los componentes de la historia para facilitar la comprensión. Los diferentes tipos de mapas de historia deben ser modelados y practicados con los niños antes de que se les anime a completar uno independientemente. Los niños pueden utilizar el mapa de la historia mientras está leyendo para llenar en la información básica y después de que terminen la historia, para volver a revisar y añadir detalles.

Ejemplo:

**STOP AND THINK!**  
Write about events from the beginning, middle and end of the story in text boxes below. Transitional words have been provided if you need help getting started! Remember to circle your rating of the story when you're finished!

<p><b>Beginning</b></p> <p>At first In the beginning First It started when</p>	<p>First, Goldilocks went for a walk in the woods. She saw a house and knocked on the door. When nobody answered, she went inside.</p>
<p><b>Middle</b></p> <p>Second Next Then After that</p>	<p>Then, she tried all of the three bears' chairs, porridge and beds. None of them were just right, except Baby Bear's. She fell asleep in Baby Bear's bed.</p>
<p><b>End</b></p> <p>In the end Finally At last Last</p>	<p>At last, the three bears came home and found her asleep in the bed. She woke up and was so scared of the three bears, she ran away and never came back.</p>

★ Not my favorite!    ★★    It was okay    ★★★ I loved it!



## PARA Y PIENSA!

Escribir acerca de eventos desde el principio, medio y final de la historia en cuadros de texto abajo. Palabras de transición se han proporcionado si usted necesita ayuda para empezar! Recuerde circular su calificación

**Principio**

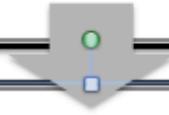
Al comienzo  
Al principio  
Primero  
Empezó cuando

**Mitad**

Segundo  
Después  
Siguiendo  
Después de eso

**Final**

Al final  
Finalmente  
Al último  
Por último



No mi favorito!



Estuvo bueno!



Me encantó!



**STOP AND THINK!**

Write about events from the beginning, middle and end of the story in text boxes below. Transitional words have been provided if you need help getting started! Remember to circle your rating of the story when you're finished!

**Beginning**

At first  
In the beginning  
First  
It started when

**Middle**

Second  
Next  
Then  
After that

**End**

In the end  
Finally  
At last  
Last



Not my favorite!



It was okay!



I loved it!



Escribe notas para completar cada sección.

**Comienzo**



**Medio**



**Final**



**DRAW, THEN WRITE!**

Illustrate an event from the beginning, middle and end of the story in each picture frame. Then write about those events in the text box. Transitional words and phrases are provided below if you need help getting started!

<b>Beginning</b>		
<b>Middle</b>		
<b>End</b>		

At first In the beginning First It started when	Second Next Then After that	In the end Finally At last Last
--	--------------------------------------	--



## Los Cinco Elementos de Cuento

**El escenario- ¿Dónde y cuando tiene lugar?**

**Los personajes- Escribe una lista de los personajes y una descripción de 1-2 palabras para cada uno.**

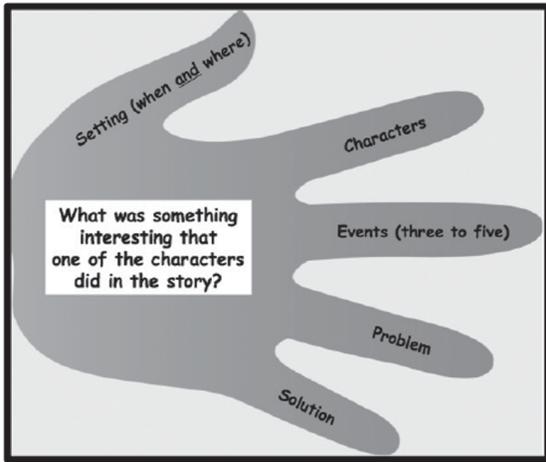
**Los eventos- Describe 3 eventos**

**El conflicto- Describe los problemas/los conflictos.**

**La solución- ¿Cómo se resuelven los problemas y los conflictos?**

**Dibujar algo interesante de los personajes hizo en la historia.**





## ADVANCED FIVE-FINGER RETELL!

Use your fingers to retell the story you just read. After retelling the story orally, write your retell in the boxes provided.

Remember to draw something interesting that one of the characters did when you're finished!

**Setting (when and where):**

**Characters:**

**Events (three to five):**

**Problem:**

**Solution:**

Draw something interesting one of the characters did in the story.



# Guías de Lectura

Guías de lectura se pueden crear con imágenes, notas o cartas. Guías de lectura toma alguna preparación avanzada por parte de los padres. Antes de que los niños lean el texto, el padre desarrolla preguntas, instrucciones o una guía para los estudiantes que navegan a través del texto. La guía da a los estudiantes un sentido de propósito como leen el texto. Los niños pueden responder a las preguntas y solicita en la guía en una variedad de maneras. Pueden usar imágenes o ilustraciones, palabras o frases, o se descubren los papelitos colocados en todo el texto como respuestas. Los niños participan activamente con el texto. Los padres pueden utilizar preguntas sugeridas en la parte de *Preguntas alineado a las normas* de esta guía de recursos para crear a una guía de lectura.

Ejemplo:

- ¿Quiénes son los personajes de la historia?
- ¿Qué sabes sobre ellos?
- ¿Qué cosas importantes sucedieron en la historia en el principio, medio y final?
- ¿Que personajes tienen que resolver un problema? ¿Cuál fue la solución al problema?
- ¿Por qué cree que el autor escribió este libro?



# Imágenes Visuales

## (Pintar un cuadro en tu mente)

Puede mejorar la comprensión que los niños aprenden a crear imágenes en su mente mientras lee el texto. Sin embargo, esta es una técnica que debe ser enseñada. Los padres necesitan guiar a los estudiantes a través del proceso de lectura de texto y conectar el texto con experiencias anteriores para ayudarles a comprender y crear imágenes mentales. Esta es otra estrategia que involucra activamente al lector con el texto.

Ejemplo: (Usando el Modelo de Liberación Gradual)

1. El Padre lee un cuento en voz alta y utiliza el método de "pensar en voz alta" de modelado. Leer una parte de la historia y luego hacer una pausa y explicar la imagen que ves en tu mente con gran detalle y explicando por qué lo ves así. Uso de palabras del texto que le ayudan a hacer estos cuadros mentales.  
(Descubre a Ricitos de oro saltando adelante, cantando canciones y no prestar mucha atención a donde ella esta porque es un hermoso día. A veces cuando estoy caminando intento pensar en cosas felices como entro y mi mente empieza a vagar y antes lo sé he caminado varias millas. Ver Ricitos de oro haciendo lo mismo en la historia y de repente que se da cuenta que ella no sabe exactamente donde está, pero ve una bonita casa con flores en frente. Ella piensa que ella puede ir allí y pedir ayuda. Estas fotos que creo en mi mente ayudan a entender las palabras y lo que Ricitos de oro pueden haber estado pensando.)
2. El padre continuara con este método leyendo todo el texto, detenerse periódicamente para pensar en voz alta y mostrar al niño cómo están creando estas imágenes y las imágenes de la conexión con experiencias anteriores. Hacia el final del texto en un punto de pausa, el padre invita a los niños para crear imágenes en su mente y explicar y describir las imágenes. Esto ayuda al niño a entender el proceso de creación de imágenes visuales de una manera no amenazante y muestra al niño que su opinión y pensamientos se valoran.
3. Después de practicar este método juntos varias veces, el padre puede dejar que el niño lea el texto y conducir al pensar en voz alta de la misma manera.
4. Un vez que un niño entienda el proceso, el niño debe ser animado siempre a probar y crear imágenes visuales mientras leen. Imágenes visuales ayuda a los niños a lograr una mejor comprensión del texto.
5. Los niños incluso pueden ser animados para ilustrar sus imágenes visuales durante partes del texto o en la conclusión de la lectura de un texto completo. Poner juntas varias de las ilustraciones que se han creado durante la lectura también ayuda a una tener una secuencia de la comprensión y la habilidad del relato se construye.



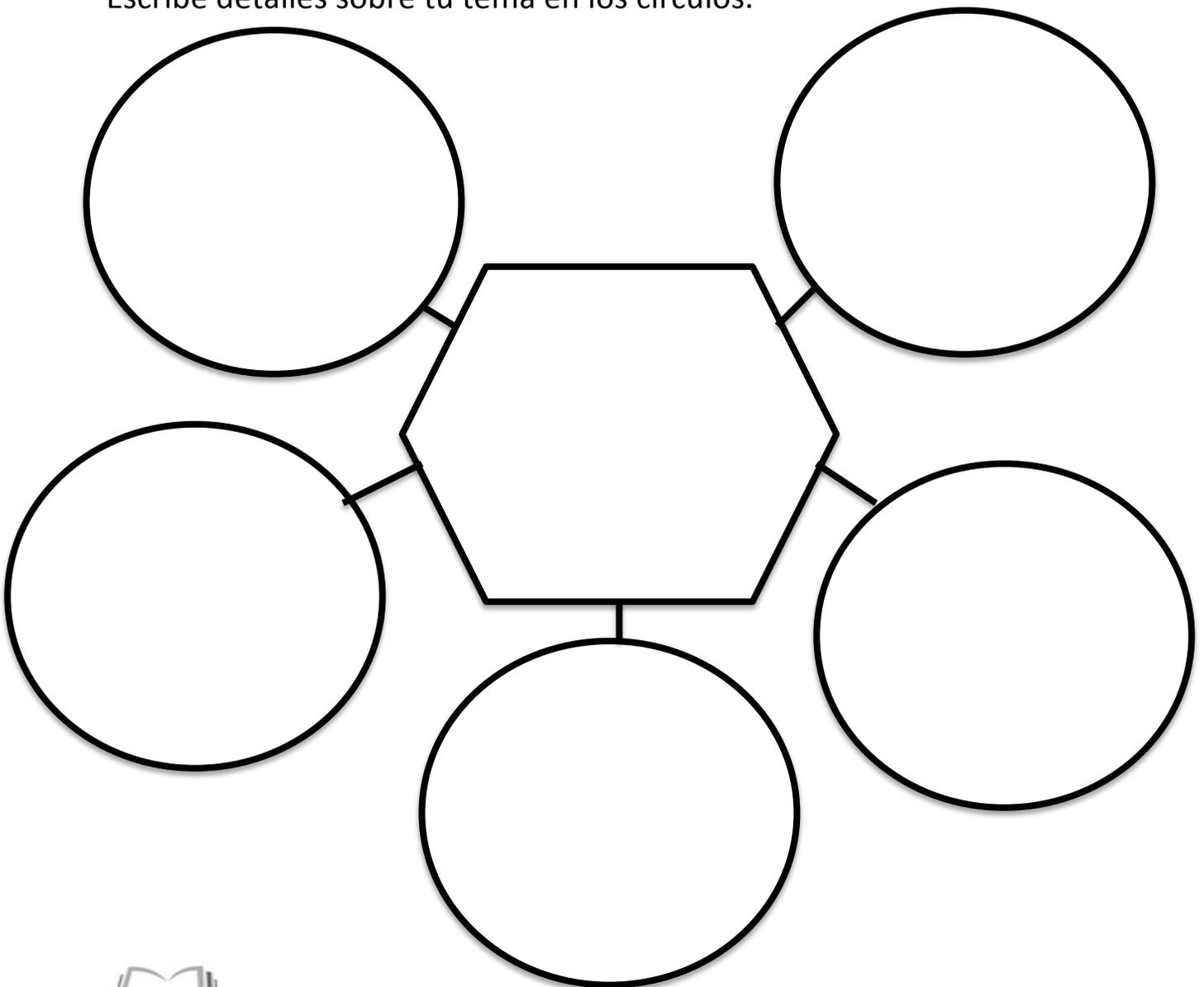
# Mapas de Conceptos

Mapas conceptuales se utilizan para ayudar a los niños a organizar sus pensamientos que se presentan con nueva información en un texto. Los mapas pueden utilizarse con diferentes tipos de textos y dan una representación visual de cómo están conectadas las ideas e información en el texto. Mapas conceptuales ayudan a los niños en la comprensión de nuevos conceptos y ayudan a profundizar el significado del texto.

Ejemplos:

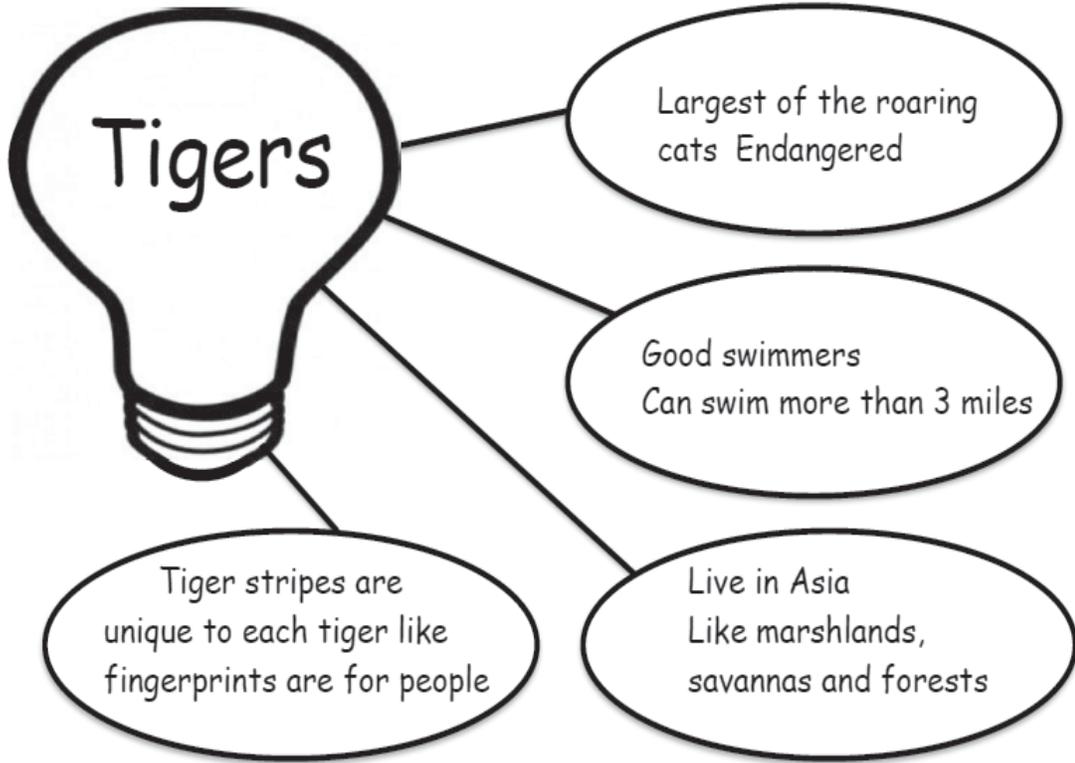
## Mapa de ideas

Escribe detalles sobre tu tema en los círculos.



ADVANCED THINK and INK!

Connect the topic of your book with the most interesting details about that topic. Write the details in the boxes provided below. Remember to circle your rating for this book when you're finished!



★ Not very interesting!

★★ Some of it was interesting!

★★★ I want to know more!





### THINK and INK!

Connect the topic of your book with the most interesting details about that topic. Draw, and then write those details in the boxes provided below. Remember to circle your rating for this book when you're finished!

Draw a detail about the topic.

	A detail:
--	-----------

Draw a detail about the topic.

	A detail:
--	-----------



Draw a picture of the topic of your book.	The topic of my book is:
---	--------------------------

Draw a detail about the topic.

	A detail:
--	-----------

Draw a detail about the topic.

	A detail:
--	-----------



Not very interesting!



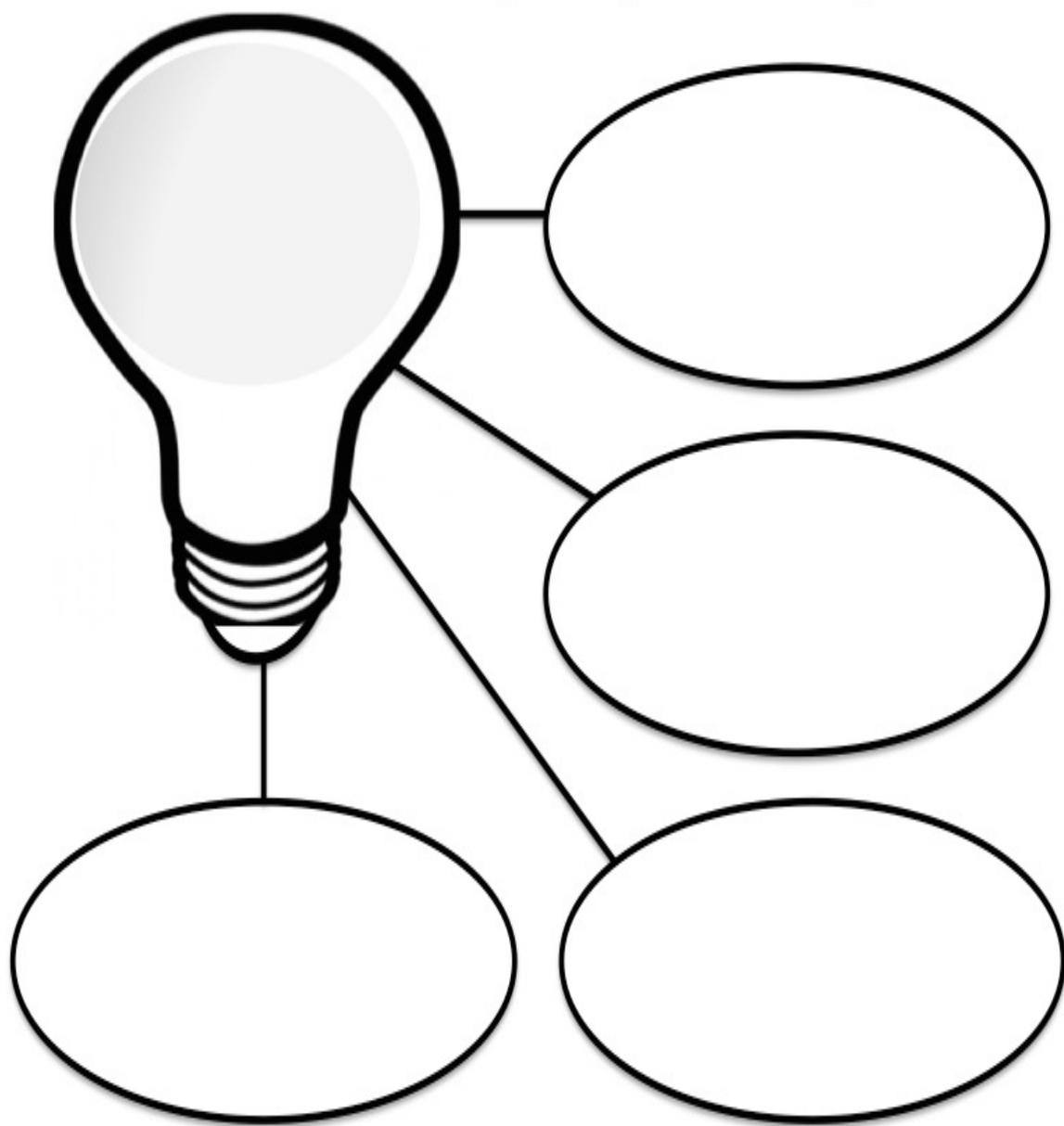
Some of it was interesting!



I want to know more!

## PENSAR Y TINTA AVANZADO!

Conectar el tema de su libro con los detalles más interesantes sobre este tema. Dibujar y luego escribir los datos en los cuadros a continuación. Recuerda circular tu puntuación para el libro cuando haya terminado!



★ No muy interesante!

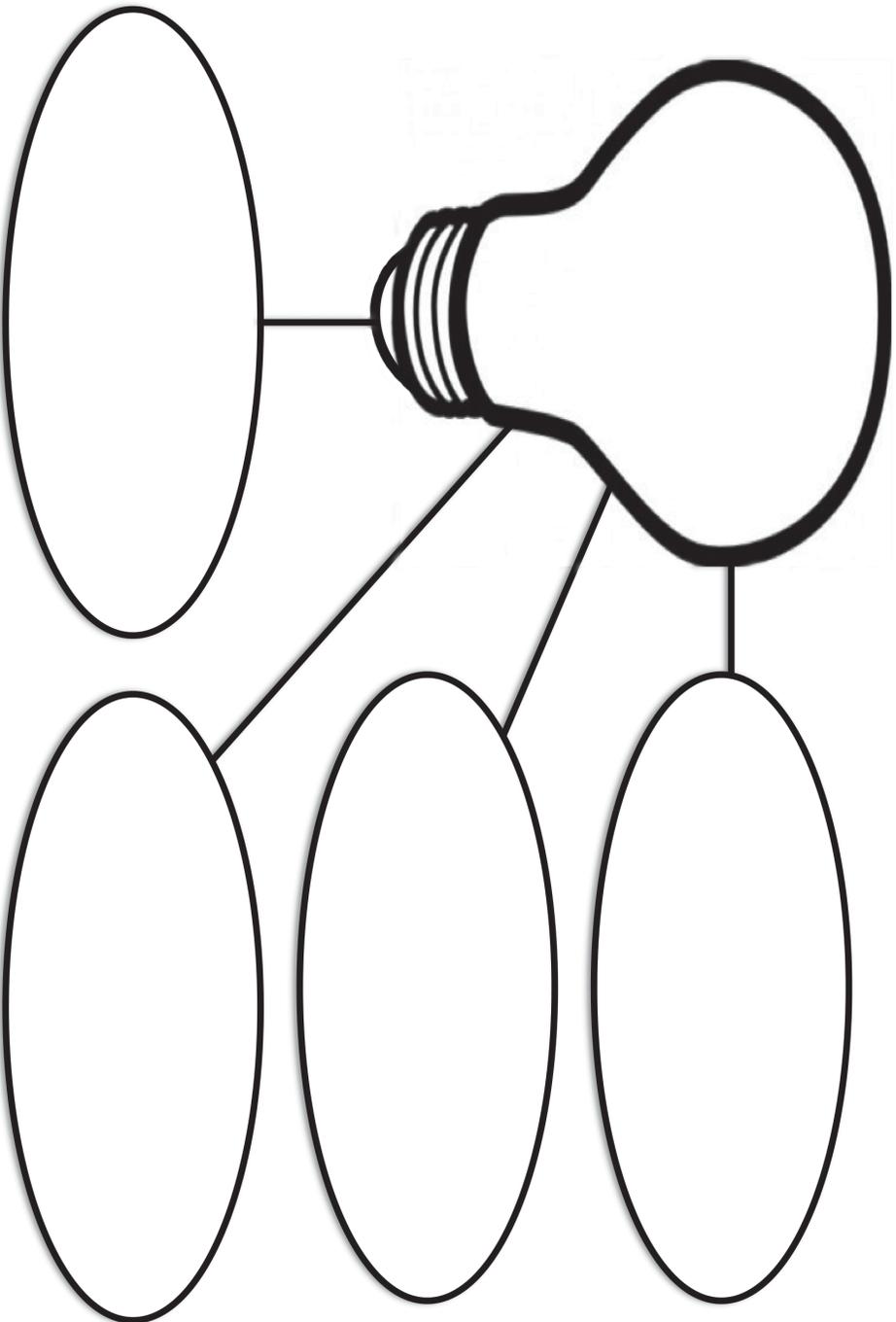
★★ Fue algo interesante!

★★★ Quiero saber más!



Connect the topic of your book with the most interesting details about that topic. Draw, and then write details in the boxes provided below. Remember to circle your rating for this book when you're finished!

**ADVANCED THINK and INKI**



Not very interesting!



Some of it was interesting!



I want to know more!



# Enlaces a más Recursos para los Padres

NC Departamento de pública instrucción Read para lograr Livebinder –  
<http://www.livebinders.com/play/play/850102>

Departamento de pública instrucción padres Livebinder de NC-  
<http://www.livebinders.com/play/play?id=1326906>

Reading Rockets – <http://www.readingrockets.org/>

Libros – la caída <http://www.tumblebooklibrary.com/Default.aspx?ReturnUrl=%2f>

Educación de lluvia de estrellas – <http://starfall.com>

Entre los leones – <http://pbskids.org/lions/>

ABCya! – <http://www.abcya.com/>

Exploradores de joven de National Geographic –  
<http://ngexplorer.cengage.com/ngyoungexplorer/index.html>

Historia en línea – <http://www.storylineonline.net/>

Storynory – <http://www.storynory.com/>

Gran reserva-<http://www.mightybook.com/>

Eduplace- <http://www.eduplace.com/graphicorganizer/spanish/>

Colorín Colorado- <http://www.colorincolorado.org/help-your-child-learn-read>

